



Bar. 7436

Collig. 1.

Franciscus Xaverius Philippuccius: De Sinensium ritibus politicis acta : seu R. P. Francisci Xaverii Philipucci ... Praeludium ad plenam disquisitionem an bona vel mala fide impugnentur opiniones et praxes missionariorum Societatis Jesu in Regno Sinarum ad cultum Confucii et defunctorum pertinentes.

Parisiis [Paris] : apud Nicolaum Pepié, MDCC [1700].

[8], 8, 155 p.; 18 cm (8o)

Collig. 2.

Jacques LeFavre: De Sinensium ritibus politicis acta : seu R. P. Jacobi Le Favre ... Dissertatio theologico-historica de avita Sinarum pietate praesertim erga defunctos, et eximia erga Confucium magisterum suum observantia.

Parisiis [Paris] : apud Nicolaum Pepié, MDCC [1700].

[14], 461, [11] p.; 18 cm (8o)

Collig. 3.

Prospero Intorcetta: R. P. Prosperi Intorcetta Societatis Jesu missionarii Sinensis Testimonium de cultu Sinensi, datum anno 1668.

Parisiis [Paris] : apud Nicolaum Pepié, MDCC [1700].

[2], 318, [10] p.; 18 cm (8o)

Collig. 4.

Francisco Furtado: Informatio antiquissima de praxi missionariorum Sinensium Societatis Jesu, circa ritus Sinenses, data in China, jam ab annis 1636. et 1640. / a P. Francisco Furtado antiquo missionario, et vice-provinciali Sinensi ejusdem Societatis.

Parisiis [Paris] : apud Nicolaum Pepié, MDCC [1700].

18, [4], 52, [20] p.; 18 cm (8o)

Collig. 5.

Domenico Maria Sarpetri, Domingo Fernández Navarrete, António de Gouvea, Juan de Paz, Luo Wenzao: Apologia pro decreto S.D.N. Alexandri VII. et praxi Jesuitarum circa caerimonias, quibus Sinae Confucium et progenitores mortuos colunt / ex patrum Dominicarum et Franciscanorum scriptis concinnata.

Lovanii [Leuven] : apud Aegidium Denique, MDCC [1700].

[40], 94, [2], 35, [9], V p.; 18 cm (8o)

Öt különböző művet tartalmazó kolligátumkötet, mindegyik az ún. kínai rítusvitához kapcsolódik. A vita fő kérdése az volt, hogy a Kínában gyakorolt konfucianizmus vagy a halottak rituális tisztelete vallásosnak tekintendő-e, így megengedhető-e a keresztények számára. A jezsuiták a rítusok megengedése mellett foglaltak állást, az első négy kolligátumi tag ezen álláspont mellett érvel. A szerzők mind jezsuita szerzetesek, akik Kínában végeztek missziós munkát, nagyjából egy időben: Francesco Saverio Filippucci (1632–1692), Jacques LeFavre (劉迪我, ?–1676), Prospero Intorcetta (殷铎泽, 1625–1696) és Francisco Furtado (傅汎濟, 1587–1653). A domonkosok be akarták tiltani a rítusokat a keresztények számára, részben e mellett érvel az utolsó, ötödik kolligátumi tag, amely négy domonkos és egy jezsuita szerzetes írásait tartalmazza, ezek: Domenico Maria Sarpetri (?–1690), Domingo Fernández Navarrete (1618–1686), António de Gouvea (1592–1677), Juan de Paz (1622–1699) és Luo Wenzao (羅文藻, ?–1691). Utóbbi volt az első kínai származású egyházi személy, akit püspöki méltóságra emeltek, és nézetei a kérdésben közelebb voltak ahhoz, amit a jezsuiták tartottak.

A set of five different colligates, all related to the so-called Chinese Rite of Ritual. The main issue in the debate was whether Confucianism, or the ritual veneration of the dead as practised in China, should be considered religious and thus permissible for Christians. The Jesuits argued in favour of allowing the rites, the first four members of the first colligate arguing in favour of this position. The authors are all Jesuit monks who carried out missionary work in China at about the same time: Francesco Saverio Filippucci (1632-1692), Jacques LeFavre (劉迪我, ?-1676), Prospero Intorcetta (殷铎泽, 1625-1696) and Francisco Furtado (傅汎濟, 1587-1653). The Dominicans wanted to ban the rites for Christians, and this is partly argued for in the last, fifth member of the Colligate, which contains the writings of four Dominican and one Jesuit monk, Domenico Maria Sarpetri (?-The latter was the first ecclesiastic of Chinese origin to be elevated to the episcopate, and his views on the issue were closer to those held by the Jesuits.

Méretetek: 17,5cm x 11,5cm x 6,5cm



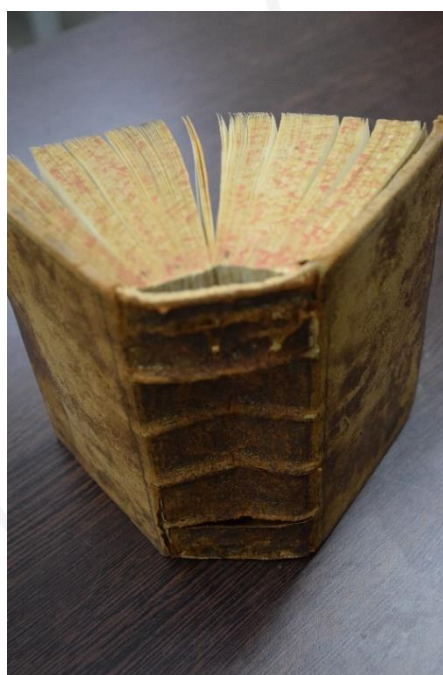
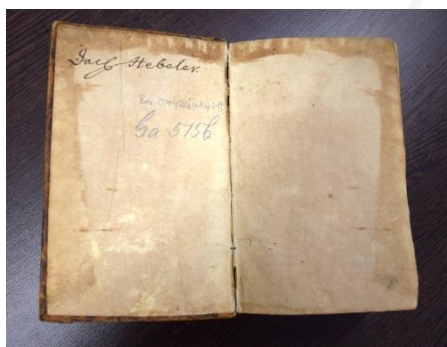
A könyv állapota:

A nyomtatvány kötése barna egészsbőrbe készült. A gerinc díszes aranyozással ellátott, de ez szinte teljesen lekopott. A kötésbőr felső rétege nagyon kopott.

A fűzés négy darab zsinegbordára készült. Az előzékek savasodott papírból állnak.

Az oromszegők megvannak.

A nyomtatvány fűzése ép, a metszés piros festékekkel készült, fröcskölt mintázatú.



Restaurálási tervzet:

Kötés szétbontása, előzékek savtalanítása és visszahelyezése. Barna bőrkötés készítése, az eredeti konzerválása, tisztítása és visszahelyezése.

Restaurálás költsége: 130.000 Ft