

## Ant. 3895

Martín Antonio Delrío

Syntagma tragoediae Latinae in tres partes distinctum, quid iisdem contineatur, sequens pagina indicabit

Antverpiae [Antwerp] : ex officina Plantiniana, apud viduam et Ioannem Moretum

Martín Antonio Delrío Németalföldön született egy tehetős spanyol kereskedőcsalád gyermekeként. Családja eredetileg politikai karriert szánt neki, neveltetése nagyon gondos volt, melyet megkoronázott a párizsi és a salamancai egyetemen töltött időszakok. Végül 1580-ban erős elhatározásra lépett be a jezsuita rendbe Spanyolországban, később azonban missziós munkára visszatért Németalföldre. Delrío már fiatalságától fogva dolgozott klasszikus latin szövegek kiadásán. A jezsuita rendbe való belépése után egyik ilyen jellegű munkája a *Syntagma tragoediae latinae* című mű volt, amely ötvözi magában a klasszikus ókori szövegek iránti érdeklődést és annak az jelét, hogy a jezsuiták is fontosnak tartották a klasszikus műveltség megjelenését az oktatásban. Nem kérdés tehát, hogy a jezsuita oktatásban betöltött szerepe miatt került ez a kötet előbb a sellyei, majd a nagyszombati jezsuita kollégium állományába a *Rhetores*-gyűjteménybe, így valószínűleg az őállomány része lehetett. A munka 1593-94-re készült el, így az örökbefogadásra ajánlott kötet esetében első kiadásáról van szó. A Pray György által a 18. század végén, az Egyetemi Könyvtár állományának ritkaságairól készített katalógusában is szerepel.

Martín Antonio Delrío was born in the Low Countries to a wealthy Spanish merchant family. His family originally planned for him a political career, his upbringing was very careful, which was crowned by the periods he spent at the universities of Paris and Salamanca. Finally, in 1580, with strong determination, he entered the Jesuit order in Spain, but later returned to the Low Countries for missionary work. Delrío has been working on publishing classical Latin texts since his youth. After entering the Jesuit order, one of his works of this kind was *Syntagma tragoediae latinae*, which combines an interest in classical ancient texts and a sign that the Jesuits also considered the appearance of classical education important in education. There is no question, that since this work was considered important by the Jesuits, this volume appeared in many libraries of Jesuit colleges. In the colleges of Šaľa (Vágsellye) and Trnava (Nagyszombat) we can find this book under the *Rhetores* collection, so it was probably part of the original collection. The work was completed in 1593-94, so it is the first edition of the volume that is recommended for adoption. It also included in György Pray's catalogue of rarities at the University Library's collection composed at the end of the 18th century.

### Állapotleírás

#### A könyv méretei:

24x17x9 cm

#### A könyv állapota:

Világos egészborbe kötött nyomtatvány. A táblák és a gerinc vaknyomással gazdagon díszített, ez nagyon kopott, sérült. A fatáblák eltörték és nincsenek meg. A bőrkötés sérült, kopott, hiányos. A gerincen a bőr kopott hiányos, szakadt. Az oromszegők hiányoznak, az előzékek sincsenek meg.

A könyv metszése pirosra van festve.

A fűzés 4 db dupla zsinighbordára készült.

A könyvön két darab kapocs volt, ami a készítés korára jellemző karéjos, felemás típusú csat. Ezek közül csak az egyik horgas kapocs van meg.

A nyomtatvány lapjai nagyon sérültek, szakadtak, rongyosak, piszkosak, foltosak.

A címlapon tintával írt bejegyzés.

**Restaurálási terv:**

Tintavizsgálat, ha szükséges, levédés, a könyv szétbontása, tisztítás, savtalanítás. Javítás, lapok kiegészítése. Fűzés az eredeti módon fog elkészülni, oromszegő varrás. Az eredeti bőrkötés tisztítása, konzerválása, bőrkötés készítés korhű módon az eredeti visszahelyezése.

Kapocs készítés rézlemezből.

A könyvnek savmentes anyagból tokkészítés, ami a megfelelő tárolást biztosítja.

**A restaurálás ára, figyelembe véve a könyv állapotát, az anyagköltséget és a restaurálásra fordítandó munkaidőt: 200.000 Ft**

